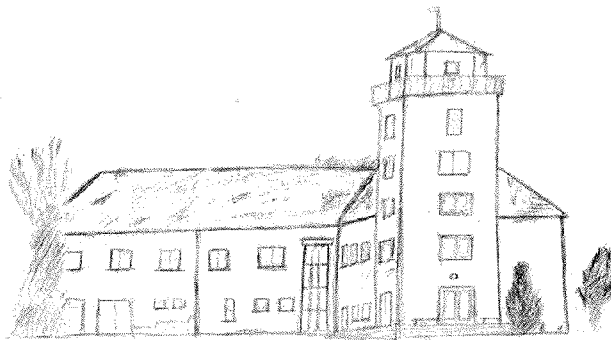
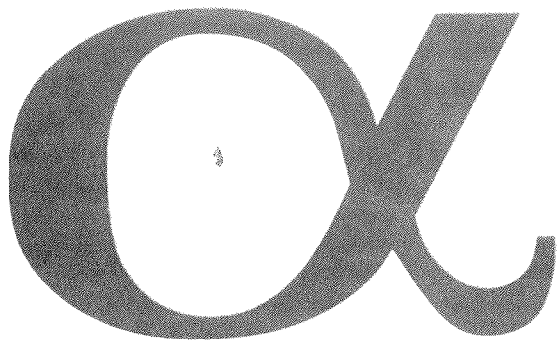




IV. ÉVFOLYAM IV. SZÁM *ALFA, A SZENTENDREI REFORMÁTUS GIMNÁZIUM LAPJA* 2002. MÁJUS

Az énekkar Fóton

Iskolánk kamarakórusát meghívták a Fóton megrendezésre kerülő énekari találkozóra. A vezetőnk, Bokorné Forró Ágnes tanárnő, aki a templomi kórus karnagya is, úgy gondolta, ne csak szerepeljünk, előtte művelődjünk és szórakozzunk is. Így hát (május 4-én) szombat reggel elindultunk Budapesten át Vádra, tanulmányi kirándulásra.

Ott kaptunk egy kis ismeretést a várossal kapcsolatban Bokor Gyuri bácsitól Vidó Bertalan kiegészítéseivel, s megnéztük a nevezetesebb helyeket, épületeket, templomokat. Aztán egy kis idő következett mászkálásra, szétnézésre. Ezt én, és "a két Vidó" egy üdítő elfogyasztásával (ami abban a melegben nagyon jól esett) és vásárolgatással töltöttük. Aztán rohantunk a buszhoz, hogy időben elindulhassunk Fótra. Fóton rö-

tőnőztünk egy próbát, és egy átöltözést a nyári egyenruhánkba. Pont akkor érkezünk, amikor a szeretetvendégség "kellékeit" készítették elő és ki. Ez elég biztató látvány volt, és új erővel töltött



el bennünket. A találkozó minden résztvevője lassacskán megérkezett, és elkezdődött az énekkarok barátságos mérkőzése. Mivel csak két olyan kórus

volt, melyben a fiatalok voltak a „dallamos igehirdetők”, ezért ez a kettő előre került. Így lettünk mi a szereplők között a másodikkak, a vendéglátók fiatal kórusa után. A találkozó szép, de egy kicsit hosszú volt. Amikor már túl voltunk másfél órai ücsörgésen, kezdett úgy tűnni, mintha a sütemények látványából merített erő is kevésnek bizonyulna. De végül kibírtunk két órai ücsörgést, amit még egy félórás prózai formájú igehirdetés követett. Mikor már túl voltunk az egészen, megint új erőre kaptunk a sütemények szakszerű eltakarításának hadműveletéhez. Ez már majdnem olyan jól ment, mint a repertoárunkban szereplő dalok éneklése.

Az énekari találkozó folyamán sok számunkra új kórusművet hallhattunk, és még hízlalhattuk is magunkat, tehát minden megvolt ezen a napon, amire egy énekkar vágyhat.

Tímár Gergő 10.a

Egyenruha tervezés

Gondolom már sokan hallottatok arról, hogy az iskola céljai között szerepel az is, hogy ne csak ünnepi, hanem hétköznapi egyenruhánk is legyen. Ebbe nincs különösebb beleszólásunk. De abba igen, hogy milyen legyen az a ruha, amit minden nap hordanunk kell. Gondolom nektek sem mindegy, mit viseltek. Hát most itt a lehetőség:

EGYENRUHA? LEGYEN OLYAN, AMILYET ÉN AKAROK!

Álmodd meg az iskola egyenruháját, és ha a te ötleted lesz a legsikeresebb, akkor az általad tervezett ruhában fog járni egy egész iskola! Ezt kár lenne kihagyni...

Természetesen a ruhatervnek igazodnia kell a házirend ide vonatkozó pontjaihoz, de ezen kívül nincs semmi

megkötés. Legyen akármilyen színű, szerepeljen rajta bármi. A cél az, hogy legyen olyan, amelyet mindenki szívesen hord, és a tanároknak is megfelel. Ezt a lehetőséget tényleg nem szabad kihagyni! TERVEZD MEG TE AZ ISKOLA EGYENRUHÁJÁT!

Tímár Gergő 10.a

"Galilei ajándéka az észlelés derűje" (Németh László)

Az elmúlt hetekben a harmadik színházlátogatás alkalmával három felsőbb osztály együtt nézte meg Németh László „Galilei” című drámáját neves színművészek előadásában. A Kossuth-díjas regényíró és esszéista munkásságáról lányával, Németh Ágnessel beszélgettünk.

- Hogyan került be Németh László az irodalomba?

- Az iskolai önképzőkörben írta első munkáit. Egész életét Magyarorszáért áldozta, itt akart élni és szolgálni. Bármit tett, azért tette, mert hitte, hogy e kicsiny ország jobb sorsot érdemel. Ezért először elvégezte az orvosi egyetemet, s ekkor nősült. Tanulmányainak utolsó két évében nem sok ideje maradt az írásra. Édesanyám kérésére mégis beküldte 'Horváthné meghal' című novelláját a Nyugat (irodalmi folyóirat) novellaíró pályázatára. Legnagyobb meglepetésére neki ítéltek az első díjat, s ahogy ő mondta a műről: "Írói pályámon a végzet szerepét játszotta. Egy novella volt a sorsjegy, amelyen nevemet az íróavató húzáson kihúzták."

- Milyen műveket írt a későbbiekben?

- Színkritikái mellett megjelent Móricz-tanulmánya is. Főleg tanulmányírónak érezte magát. Ebből azonban nem lehetett megélni, ezért fogorvosként, majd iskolaorvosként tartotta el a családot.

- Mi volt első nagyobb műve?

- Az 'Ember és szerencse', amelyben életrajzát írja meg, majd az 'Emberi színjáték' című regénye. Főleg regényeket, drámákat, és irodalmi tanulmányokat írt. Ez utóbbival nevelni akart, öntudatra ébreszteni.

- Melyek voltak nagyobb regényei?

- Mindegyik regényében egy-egy nőalak szerepel. Ilyen a 'Gyász', az 'Iszony', az 'Égető Eszter', és az 'Irgalom' - ami tulajdonképpen az életrajza. Maximalista volt önmagával és az emberekkel szemben egyaránt.

Miután azonban megírta az Égető Eszter-t, engedékenyebbé vált.

- Miért írt drámákat? Mindig előadásra szánta őket?

- A sebeit mosta tisztára rajtuk. Nagy horderejű problémáit csak ilyen nehéz művekbe tudta belesűríteni.

Jóformán valamennyi drámájának alapkérdése a korával, a külső körülményekkel szembeszegülő és megküzdő hős. Mégis megkülönböztethetjük a háború előttiakat, melyek társadalmi drámák remek korrajzzal. Ez a 10-12 mű a házasság és a család problémáit boncolgatja. A háború utániak pedig politikai témájúak. Édesapámat sem a háború előtt, sem az után nem fogadták el egészen.

- Hogyan kerültek Hódmezővásárhelyre?

- Miután szétlőttek budai házunkat, Békésre mentünk, de itt édesapám nem kapott állást. Ezután Hódmezővásárhelyre költöztünk, ahol édesapám tanítani kezdett a gimnáziumban. Nagyon szerették, jól érezte magát.

- Milyen tantárgyakat tanított?

- Összevonva tanította a tananyagokat, ezért többfelét is oktatott egyszerre. Egy-egy korszakot mutatott be minden szemszögből. A magyar irodalmat és történelmet a világ irodalmával és történelmével összehasonlítva magyarázta. Ugyanígy kapcsolta össze a természetismeretet, a matematikát, a fizikát és a kémiát. A gyerekek "polihisztor-nevelést" kaptak, s ennek hatékonyságát mindenki elismerte környezetében. Fantasztikus ember volt! Mindenhez értett!

- Ennek ellenére folyamatosan rágalmazták. Miért?

- A drámái miatt. Többen is azt javasolták, hogy vonja vissza bizonyos korábbi írásait, de ő erre nem volt hajlandó. Azt válaszolta: amit megmondott, azt megmondta, s vállalja is. Végül az 'Iszony' még megjelenhetett, de az 'Égető Eszter'-t 1949-ben bezúzták.

- Ezt a problémát melyik drámájában dolgozta föl?

- Erről szól a 'Husz János' és az 'Eklézsia-megkövetése'. A 'Galilei'-t később felkérésre írta meg. Mindhárom művel azt akarta kifejezni, hogy aki egyszer felismeri az igazságot, az nem tudja elengedni, és nyilvánosságra akarja hozni. Műveiben a szereplő vagy vállalja nézetét és megégetik; vagy visszavonja, de belehal; vagy visszavonja (látszólag beismeri), de tovább dolgozik. Ez jelenik meg a 'Galilei'-ben.

- Mivel foglalkozott ezután?

- Rengeteget fordított, de nem fizeték meg jól alapos munkáját. Illés Endre segítette a nehéz időkben. Fellendülést az hozott, amikor 1952-ben József Attila díjat kapott. Megkeresték a Nemzeti Színházról és egy színdarab írására kérték fel. Már "csak" a témát kellett megválasztania. Nem ismerte az akkori világot, mivel éjjel-nappal ült a szobájában és fordított. Ezért nem tudott korhű, világi témájú művet papírra vetni. Történelmi drámát nem írhatott, mert azt megtámadták volna. Választotta hát Galileit. Véleménye szerint az újkor Galileivel kezdődik: a fizikával. A mű 1953 márciusában készült el. Háromszor kezdték próbálni, s közben változtatásokat kértek.

- Mi volt az eredeti mondanivaló?

- A két változat között nem sok különbség van. Az elsőben Galilei látszólag megalkuvó. Fejét nem saját védelméért, hanem a tudomány és az emberiség javára menteti meg. Attól, hogy visszavonja tanait, a Föld még forog és ezt az okos emberek tudni fogják. "Ha az ember kannibálok között van, úgy kell viselkednie, mint a kannibáloknak, hogy meg ne egyék." A második változatban Torrichellivel való találkozása után rájön, hogy nem egyedül ő, mások is értenek a fizikához. Ettől lélekben összetörik.

- Melyiket szánta Németh László előadásra?

- Édesapám nem értett teljesen egyet a tudóssal, mert története a megalku-

vásra tanít. Nem tudott dönteni a két változat között, és a színház sem adta vissza a forgatókönyvet. Már nagyon bánta, hogy belekezdett az egészbe, hiszen a színháznak is voltak elvárásai, s újra külső támadások érték -baráitól is. Nagy hisztéria vette körül a dráma perét. Édesapám bele is betegedett.

- Milyen szemmel nézi ma édesapja drámáit?

- Mindig elfogult vagyok, ha az édesapámról van szó. Próbálok elvonatkoz-

tatni a mai modern színjátszástól, de ez nem mindig sikerül. Felfedezek a szereplők jellemében ismerős tulajdonságokat. Az én édesapám darbjai komoly gondolatokat hordoznak, s ezeket ő a színpadon is el akarta mondani. Ha meg akarták rövidíteni darbjait, azt mondta, a tartóoszlopok nem húzhatók ki. Ezért nem járult hozzá például egyik darbjának ausztriai bemutatásához. A magánéletben nagyon barátságosan viselkedett mindenkivel, de indulatossá vált, ha munkáját érte

valamilyen sérelem.

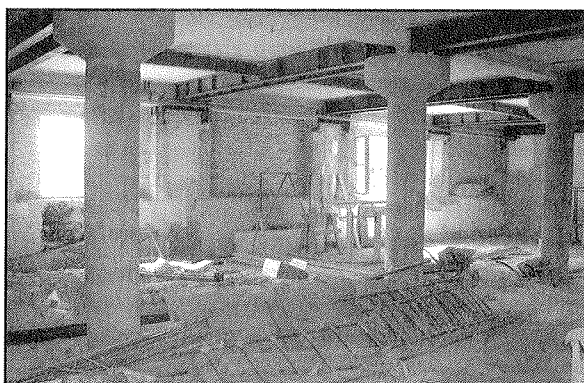
Én igyekszem elfogadni a színjátszásban bekövetkezett változásokat-kivéve a trágár és érthetetlen beszédet. Édesapám drámáit összehatásukban nézem, a gondolataira figyelek, de nem tartom bűnnek, ha egy kicsit megfiatalítják a darabot, mint például Debrecenben a 'Széchenyi'-t.

Németh László leányával dr. Németh Ágnessel az interjút készítette:

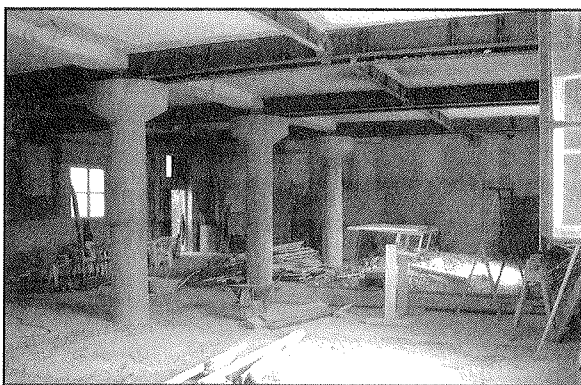
Bérczi Anna 9.a.

Az építkezés elkezdődött

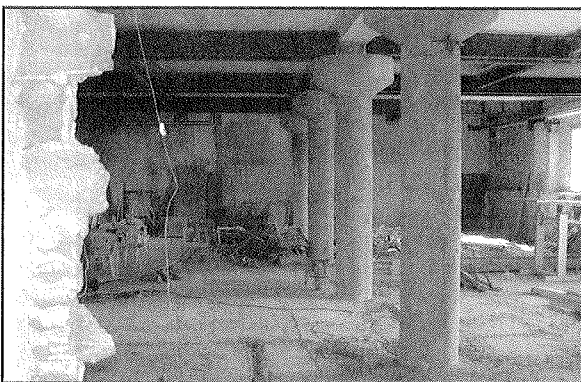
Elkezdődött! Jól láthatóan, hallhatóan, érzékelhetően épül valami. De mi? A régi tűzoltó garázs helyén az udvar felőli fronton egy nagy terem, ami később, ha már a konyha is készen lesz, étkezőként szolgál. Addig közösségi teremnek, táncteremnek, tornaszás céljaira használjuk majd. Az utcai fronton egy lépcsőzetes fizika-kémia szaktanterem lesz és egy másik terem, ami a jövő tanévben egy osztályt helyezünk el, a későbbi években pedig ez is szaktanteremként működik majd. A két terem között egy természettudományos szertár kap helyet. Az új részhez természetesen új vízvezeték épül és a rendszergazda is kap egy kis szobát, ahonnan a hálózat működését figyeli, irányítja és ellenőrzi. Mindenkitől sok türelmet és megértést kérünk az építkezés idejére! Gondolatokat arra, milyen szép lesz.....!!!



Így lesz tűzoltógarázból természettudományos szaktanterem



Kazettás mennyezet vagy statikai megerősítés?



Ebédlő oszlopsorral

Kirándulás

A Megbékélés Házába Berekfürdőre minden református iskolából két diákot és egy kísérőt hívtak. A Szentendrei Református Gimnáziumból Tarcali Bálint és én mentünk. A kísérő tanárnő Tarcali Zoltánné (Gyöngyi néni) hitoktató volt.

Pénteken, megérkezésünk után 8 ágyas szobákban helyeztek el. Volt egy rövid zenés bemutatkozás. Vacsora után játékos ismerkedés folyt. A másnap reggelt áhítattal kezdtük, mely az alsó kápolnában zajlott. Reggeli azután kézműves foglalkozás volt (üvegezés, korongozás, nemezelés), és drámajátékra is lehetett menni. Mi és a barátaink nemezelni mentünk, ahol jól eláztunk a szappanos vízben. Azután jött a strand, ami miatt lemaradtunk a második foglalkozásról. A táncház háromnegyed részéig maradtunk, utána fél 11-ig beszélgettünk. Vasárnap háromnegyed hatkor hajnali túrára mentünk, ahol őzeket, nyulakat és fácánokat láttunk. Utána 9 órakor az istentiszteleten vettünk részt.

Ebéd előtt még beszélgettünk, de az ebédre már szomorúan mentünk, mert el kellett válnunk. Szívesen képviselnénk jövőre is az iskolát.

Konczi Klaudia 6.a

Pünkösdi gondolatok

"Áldott szép Pünkösdsnek gyönyörű ideje"

(Balassi Bálint)

Sokan várjuk a késő tavasz szép egyházi ünnepét, pünkösdsöt. A jól ismert karácsonyi és húsvéti ünnepkörök mellett ismerkedjünk meg közelebbről a pünkösdi eseményekkel Tímár Pál tiszteletes úr segítségével.

- **Mi a pünkösdi ünnepkör története?**

- A pünkösds a keresztyén egyház egyik fő ünnepe, mely a húsvétot követő ötvenedik napon kezdődik. Elnevezése a görög pentekosztész 'ötvenedik' szóból származik.

Az első pünkösds látványos volt, egyszeri és megismételhetetlen - ahogyan azt a Bibliában, az Apostolok cselekedeteiben olvassuk. Jézus a Lélek által visszatért a Földre és megjelent a tanítványok előtt, beváltva ígéretét, mi szerint lélekben velünk lesz mindörökkön örökké a világ végezetéig. Az Úr Lelke munkált a tanítványokban, s általuk mindenkinek elküldte üzenetét - így építve az egyházat. Erre van utalás az Ószövetségben is Jóel és Ezékiel könyvében.

- **Mit üzen pünkösds az**

embereknek?

- Hagyományra mára elhomályosult, a nagy többség jelentéktelen ünnepként kezeli. Csak az értheti meg, aki valódi hitet hordoz a szívében (naponta olvassa a Bibliát, imádkozik), tehát hitben él. Arra kitöltetik a Szent Lélek, és ez által megérti a Teremtő üzenetét. Pünkösds Isten ajándéka, hiszen máskor értünk cselekedett, akkor azonban a Lelket adta nekünk és így mindnyájan megkaptuk az örök élet és az üdvözülés ígéretét. A Lélek segít a hit megtartásában és megerősödésében. Lélek nélkül semmik vagyunk. Be kell fogadnunk, hogy egy jobb életet nyerjünk. A Lélek gyümölcse bennünk a változás. Látható, hogy a tanítványok húsvét után féltek, bezárkóztak. Pünkösds után azonban a Szent Lélek megerősítette őket, hogy bizonyosságot tegyenek mind arról, amit láttak és hallottak. Ma ez abban mutatkozik meg, hogy az emberek megtérnek.

- **Honnan tudhatjuk, hogy bennünk van a Lélek?**

- Ha elismerjük Jézus Krisztust Megváltónknak. Csak a Lélek által mondhatjuk ezt és biztos, erős keresztyén hittel a szívünkben.

- **Pünkösds tehát a Lélek ünnepe?**

- Tulajdonképpen igen. Időtartamát tekintve az év nagy részét átfogja. Lelki emberré formál, ha hagyjuk magunkat Isten Lelke által vezetni. Szeretem ezt az ünnepet és a hozzá tartozó ünnepkört, mert biztosan elvezet Istenhez.

- **Mit tanácsol, hogyan ünnepeljük meg a pünkösdsöt?**

- Használjuk fel arra, hogy különösen figyelünk az Úr üzenetére, és engedelmesek vagyunk vele szemben. Nem csak az egyházban, a világban is működik a Lélek, hiszen emberek térnek meg. Ha van fülünk az Úr szavára és meghallottuk a hívó szót, felébreszti lelkiismeretünket, és bűnbánatra szólít.

Kívánom mindenkinek, hogy megtalálja a helyes utat.

Tímár Pál tiszteletes úrral Pilisszentlászlón, otthonában **Bérczi Anna (9.a)** beszélgetett. Olvasóinknak eláruljuk, hogy a lelkipásztor urat szoros szálak fűzik a Szentendrei Református Gimnáziumhoz: már három unokája ide jár és szeptembertől további kettő lesz még iskolánk tanulója.

Mire jó a Diákönkormányzat fóruma?

A tavalyi Diákönkormányzat fórum tapasztalatai alapján úgy gondoltuk, hogy tisztáznunk kell a diákfórum célját. Egy ilyen fórum leginkább arra szolgál, hogy mindenkit érintő kérdéseket, kéréseket, óhajokat, sóhajokat, búkat, bánatokat, panaszokat vitassunk meg, ne pedig személyes vagy osztálybeli problémákat, mivel ezek osztályfőnöki ügyek. Gondolunk itt például az építkezés menetére, a könyvtár, számítástechnika te-



rem, sportpálya használatára, a tanulásra, tanításra vonatkozó kérdéseikre.

Szívesen várjuk ötleteiteket, hozzászólásaitokat, véleményeiteket a diákfórumon is!

Tar Zoltán Gyula (11.a)

Diákönkormányzat titkár

Tóth Enikő Ágnes (11.a)

Diákönkormányzat titkár

helyettes

Évzáró hangverseny

Május 6-án rendezték meg a kamarazenekar és a kamarakórus hangversenyét a Vujicsics Tihamér Zeneiskola nagytermében. Az egész évben nagy szorgalommal megtanult darabokat játszottuk és énekeltük el. A tanévben Ágnes tanárnő igazán jó kedvű csapatokkal dolgozhatott, amiből több ki-

sebb is van, például a cselló együttes, a két furulya együttes és a fuvola együttes. Aki ott volt, biztos kedvet kapott hozzá, hogy ő is fejlessze magát ilyen téren. Köszönjük szépen Ágnes tanárnőnek az egész évi áldozatos munkáját.

Futás Zsófia 10.a



Londoni képeslap

Az előző számban a Wimbledon Chase-ben eltöltött első napomat írtam le. Ne ijedjete meg, most nem a második napommal foglak traktálni titeket.

Helyette kisebb élménybeszámoló következik, azokból, amit láthattam egy számomra kezdetben idegen, ma már ismerősnek mondható városból, országból. Természetesen Angliában is vannak munkaszüneti napok, ünnepek és hétvégék, így az ott eltöltött egy év alatt kellő alkalom kínálkozott London és környéke felfedezésére. Már a megérkezésünkkor roppant lelkesek voltunk, ez abban is megmutatkozott, hogy a februári zimankóban felkapaszkodtunk a városnéző busz felső szintjére, hogy mindarra rácsodálkozzunk, amire az ideérkező turisták. Lila ajakkal, vacogó fogakkal szemléltük a Trafalgar Square-t, az Angol Parlamentet a híres Big Bennel, a Temzét, a Buckingham palotát, a Hyde parkot... A két órás útvonal végig fázása után már csak a meleg "angol" tea segített rajtunk.

Mondanom se kell, hogy ezek után is hétről-hétre neki lódultunk a városnak.

Egyik nagy attrakció Madame Tussaud's múzeuma, viasz szobraival, ahol csak jó öt perc után vettem észre, hogy nem Sean Conneryhez, hanem egy bábuhoz beszélek. Találkoztam itt híres sportolók, államfőkkel, zenészekkel, tudósokkal. Ezen a helyen működik a londoni Planetárium is,

ahol ott létünkör "A bolygók születése" című előadást vetítették. A múzeumok között legjobban a Tudományok Múzeuma tetszett, ötletessége és sokszínűsége miatt. A kiállításon végig járhattuk az ipari forradalom vívmányait a gőzgépektől a gépipar kialakulásáig. A vasút, a hajózás, a repülés történetét számtalan makett segítségével mutatták be. Nekem az űrkutatásról és az űrhajózásról szóló rész tetszett a legjobban. Szórakoztató volt, hogy nem csak nézhettük a tárgyakat, de jó pár dolgot közülük magunk is kipróbálhattunk. A Természettudományi Múzeumban élővilágunkat mutatják be. "Megrázó" élményt jelentett a földrengést imitáló szobában álldogálni. Eleinte csak kicsit remegett a "föld" alattam, később már a polcokról is hullani kezdtek a tárgyak.

Időnként sportosra vettük a dolgot és kerékpárral fedeztük fel a híres angol parkokat, mint a St. James, a Hyde, a Regent's, vagy a Richmond parkot, ez utóbbiban a szabadban élő szarvasokkal is találkoztunk. Monumentális építmények: a Szent Pál és a Westminster székesegyházak, a Tower, körbesétálásukat órákban lehet mérni. Jó néhány színházi előadást láttunk, többek közt a Starlight Express-t, ahol a színészek görkorcsolyázva játszották el a különböző mozdonyok szerepét.

Persze nemcsak Londont csodáltuk meg, hanem annak környékét és Anglia különféle katedrálisait, várkastélyait, egyetemeit és igen -eltaláltad- múzeumait is.

Tízből tíz pontot kaptak a stonehengi kóóriások, amelyek megragadták a fantáziámat. A bredfordi Nemzeti Film-, Fotó-, és Televízió Múzeumban 3D -s mozi néztünk, valamint egy fesztivál keretében stúdió műsort készíthettünk, ahol operatorként segítettünk a csapatmunkát.

Különleges hangulatú egyetemi város Cambridge, ahol a college-k határában lévő folyón gondoláztunk. Oxfordban jártam abban az ebédlőben, ahol a Harry Potter című filmet is forgatták.

A leghosszabb utunk Yorkba, azaz Közép-Angliába vezetett, ahol a sok érdekesség közül engem leginkább a Viking falu érintett meg. A régészek nagy számban találtak viking kori leleteket ezen a területen, és ennek a régészeti anyagnak a kapcsán építették meg a régi idők bemutatató panoptikumot. Itt kicsi sínautóval viszik körbe a látogatókat, miközben hangokkal, szagokkal, fényekkel és mozgatható bábuval teszük hitelesebbé a látványt.

Természetesen a sok járkálásban meg is éhezünk. Érdekesség, hogy igazi angol éttermet alig - alig találtunk, ellenben sült krumplit, sült halat, paradicsomos babot kínáló pub-ból rengeteg akadt az utunkba. Mivel ezek többségébe gyerekeket nem engednek be, hiszen a söröző mégsem nekik való hely, így esett, hogy megismerkedtünk a kínai, libanoni, thai és japán éttermek számunkra különleges ízeivel.

Erről jut eszembe, ebédidő van.

- Anya, mit eszünk?

- Egy angol specialitást.

- Paradicsomos bab? Oh, ne!!!

Peccol Áron 6.a

Arcképcsarnok

"A virágoknak éppen annyi joguk van az élethez, mint nekünk"

Albert Schweizer

Kik ők?

Hogy kerültek az iskola kertjébe?

Hogy került a kert az ő gondozásukba?

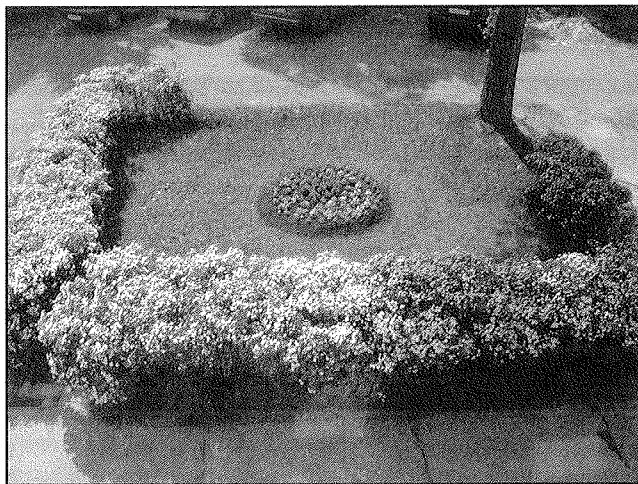
Engem Pongrácz Zsuzsának hívnak, életem nagyobbik részét Baranyában töltöttem. Ma is szívemben őrzöm Pannónia déli, szelíd lankáit, dúsán termő szántóföldjeit. Végzettségemet tekintve földmérő vagyok, pontosabban térképész. Félreértések elkerülése végett: a térképészetnek sokkal több köze van a trigonometriához, mint a földrajzhoz. Sokáig szerkesztettem és rajzoltam térképeket grafikus módszerekkel. Ma már ezt a tevékenységet is felváltotta a digitalizáció: a térképek számítógépen készülnek. Rövid ideig dolgoztam egy térinformatikai rendszereket gyártó cégnél is, de - bár csodálom a számítógépek teljesítményét - számomra elveszett az alkotás öröme. Belátom, hogy sokkal hatékonyabb egyetlen gombnyomással elvégezni bonyolult számítási műveletek sorait, mint lapozgatva keresni a cosmo-t, de ez már nem az én tempóm, hanem a tiétek.

Már ötödik éve dolgozom Pest megyében ásátásokon. A helyszínen méreтарыos rajzokat készítek a feltárt objektumokról, otthon aztán ezekről nyomdára alkalmas tusrajzokat állítok elő. Nagyon szép, érdekes és sokszor megható munka. Képzelték el: olyan emberek keze nyomát érezhetjük a fellelt edényeken, eszközökön, akik az Ószövetség idején éltek, vagy olyan emberek házainak, temetőinek nyomát tárjuk fel, akik akkor éltek, amikor Krisztus Urunk járt a Szentföldön. Valóságos időutazás!

A kerti munkákból nekem az aprólékosabbja jut: gyomlálás vagy

ültetés("kit" "ki" mellé ültessünk, hogy ne keljenek birokra, sőt kiemeljék egymás szépségét).

Miklós bácsi (Túry Miklós) Fejér megyéből származik. Ez a nagy búza- és kukoricatáblák világa, melyeken a téli szelek bőszen hordják a havat. Széles utcájú kis falvak és a néhány házból álló puszták világa. Itt nincsenek gyors patakok, hanem széles nádasok közt ballagó csatornák vannak, halastavak, vízvilág, a Sárrét. Miklós bácsi kitűnő tanuló volt, de származása miatt nem vették



fel az egyetemre, ezért munka mellett végezte el a Mezőgazdasági Főiskolát, később az egyetemet Gödöllőn. Így lett agrármérnök. Sőt úgy belejött a diplomagyűjtésbe, hogy széles jókedvében még a Közgazdasági Egyetemen is szerzett egy diplomát. Közben mezőgazdasági nagyüzemben dolgozott. Jelenleg vetőmag termelgetéssel foglalkozik egyéni vállalkozóként.

A kertben ő határozza meg, hogy hány kilogramm, hány méter, hány óra, foszfor vagy nitrogén, stb. És miután ifjúkorában sokat sportolt és sosem vetette meg a fizikai munkát, jelenleg övé a kerti munka látványosabb része, mint pl. fűnyírás, sövény metszés, fakivágás, ásás stb.

A kerttel lényegében az iskola létrejötté óta van kapcsolatunk. Eleinte, mint más lelkes gyülekezeti tagok tettünk-vettünk benne, de hamarosan bebizonyosodott, hogy jobb, ha van olyan ember, aki folyamatosan

követi és irányítja fejlődését. Bár magam városi vagyok, a kert szeretete lassan előhozta emlékeimből nagyszüleim vagy a régi szomszéd néni mozdulatait, rátaláltam a legalkalmasabb eszközhasználatra, fogásokra. Gyakorlati tanácsokat adó ismeretterjesztő irodalomhoz jutni is könnyű, gyakorlati tanácsokat adó kertszerető ember is sok van és szívesen segít.

A hónapok teltevel látjátok, hogy nemcsak az évszakok változását kell követni a kerttel, hanem az építkezés változó helyszíneit is. De egyre több az olyan ketrész is, amely már a végleges helyén van. Még sok munka és törődés van addig, de már egyre biztosabban látjuk a kert-álmom megvalósulását.

Bödecs Laci bácsi, gyülekezetünk tagja a cserjék és fák tudósa egy-egy szakszerű jó tanáccsal segít a kertgondozóknak és egy-egy szakszerű metsszéssel a díszbokrok, gyümölcsfák, helyes irányt megadva a továbbfejlődéshez.

Az épületben "lakó" szobanövények is sok gondoskodást igényelnek. Alkalmanként 60-70 liter vizet locsolunk rájuk. Szünidőkben a dupláját, mert a tanterembeliek is hozzájuk jönnek. Tavasztól őszig tápoldatot kapnak havonta. A diákság néha narancshéjjal és rágógumival (!!!) "kedveskedik" nekik. Ezt nem nagyon értékelik, a sztaniolt kifejezetten utálják!

Mi, felnőttek nem csak a saját örömünkre fáradunk a kerttel, hanem azért is, hogy szép, vidám képet őriztetek szívetekben az iskoláról és ha majd sok év múlva hazajöttök a nagy lombú erős fák és tarka bokrok közé, jusson eszetekbe a kezdet, a csenevész, óvándó kis növények képe. Erőt adjon a Teremtés csodája!

Pongrácz Zsuzsa

Mire jutottunk?

Igazgatói beszéd:

Iskolánk újraindulása óta most jövőnk össze harmadszor a célból, hogy megnézzük, "mire jutottunk" megint egy év alatt. Akik itt voltak már a kezdetek óta, érzékelni fogják, hogy ez a műsor megint más műfajú, mint a tavalyi vagy a tavalyelőtti. Még több benne a néptánc, a népzene, a népdal. Az éppen most látott és hallott bevezető műsorszámokat kivéve szinte teljesen erről szól majd ez a délelőtti.

Ennek pedig az oka, hogy gyermekeink Mónika tanárnő vezetésével nagyon komoly munkát folytattak egész éven át. Ezt azért is állíthatom ilyen biztosan, mert idén a néptánc-órák az aulában tartattak meg, amely közvetlenül határos az igazgatói irodával, úgy hogy tulajdonképpen – ha nagyon rá lennék kényszerítve –, az egész repertoárt el tudnám most Önöknek előre énekelni, annyiszor hallottam már. Szóval hiteles tanú vagyok arra, hogy szorgalmasan énekeltek és táncoltak hétről hétre, az esetek többségében fegyelmezettek is voltak, az elvétele felmerülő gondokról pedig ilyen ünnepélyes alkalommal inkább ne beszéljünk.

Közben a létszámában erősen megnövekedett és új ruhába öltöztetett zenekar is buzgón próbált szerdánként, beleértve a kamaracsoportokat is. A nagyok kamarakórusa is magára és hangjára talált Ágnes tanárnő szakértő vezénylete mellett. Ezért végül úgy döntöttünk, hogy ők külön adnak egy egész estét betöltő műsort. Ezt meg is tették két hete és aki ott volt Önök közül, biztosan egyetért velem abban, hogy nagyon szépen játszottak és énekeltek, méltán megérdemelték a sok tapsot. Ma tehát őket ebben a programban ezért nem láthatjuk és hallhatjuk.

Az osztályok bemutató táncai között meghallgathatják majd azokat a tanítvá-

nyainkat, akik szívesen foglalkoznak népzenevel: akár úgy, hogy énekelnek, akár úgy, hogy valamilyen népi hangszeren játszanak. Örülünk nekik, meg annak is, hogy évről-évre egyre többen vannak, mert távoli titkos terveink között szerepel egyszer majd egy iskolai diák népi zenekar létrehozása is.

Miért fektetünk ekkora súlyt diákjaink ilyen jellegű tanítására? Miért a sok táncóra, népdal tanulás, citerázás? Mert



fontos, hogy a gyermekkorban, ifjúkorban kifejlődött gyökerek hova nyúlhatnak.

Az élet, aminek gyermekeink még csak a kezdetén vannak, sok minden veszélyt, buktatót tartogat a számukra. A TV-ből, a számítógépekből, CD-k-ről, a plázákban a nap 24 órájában dübörög a fülükbe a zene. Nem tudunk ellene mit tenni, ilyen világba születtek bele. De a mi felelősségünk az, hogy megtanítsuk nekik a tisztát is, őseik és őseink dalait, zenéjét, táncait. Hogy ha el is kalandoznak ebbe vagy abba az irányba, hiszen fiatalok, kíváncsiak, keresők, kutatók, vissza tudjanak találni. Legyen hova visszatalálniuk. Álljanak meg, bárhol vannak is a világban, ha felcsendül népüknek egy-egy dallama. Ne váltsanak csatornát, ha meglátnak egy szép, magyar népviseletbe öltözött embert. Mozduljon a lábuk, ha megszólal a táncra hívó zene.

Mi szülők egy olyan korban nőttünk fel, amikor ez nem volt olyan természetes. Néptáncot leginkább csak a táncházban lehetett rogni, de az odajáráshoz valamiféle különös bátorság kel-

Júniusi programok

Június 1. (szombat) Gyermeknap a Pap-szigeten, szervezi: SZMK

Június 3-7. (egész héten) Év végi vizsgák

Június 6. (csütörtök) "Hídember" - filmvetítés a PMK-ban 8-tól kb. 11-ig

Június 6. (csütörtök) Az új 5. osztály szülői értekezlete

Június 7. (péntek) Az új 9. osztály szülői értekezlete

Június 10. (hétfő) A jegyek lezárása a naplókban

Június 12. (szerda) Jegyzáró értekezlet

Június 13. (csütörtök) DÖK fórum az aulában

Június 14. (péntek) Az osztálytermek festése

Június 16. (vasárnap) Évzáró istentisztelet a templomban 16 órától, utána bizonyítványosztás az osztályokban

Június 24-25. (hétfő-kedd) Régi diákok beiratkozása

Június 26. (szerda) Új diákok beiratkozása

lett. Elvétele akadt olyan pedagógus, aki az iskolai kirándulásokon a tábortűz mellett népdalokat énekeltetett velünk. Gyermekeink táncban repülő ruháját irigységgel vegyes örömmel nézzük most: nekünk nem adatott meg, de jó, hogy ők már szabad világban nőhetnek fel! Csakhogy a szabad világban sokkal több is szabad, mint a mi régi, erősen korlátok közé szorított világunkban volt. Szabad elhagyni a hazát, szabad külföldi szavakkal elrontani az anyanyelvet, szabad füsttel, alkohollal, különböző szerekkel károsítani az egészségünket, belegázolni mások életébe és még sok-sok mindent.

Vigyázzunk rájuk ebben a szabad világban, ismertessük meg velük a tiszta forrás ízét, amíg lehet, hogy majd később, felnőtt korukban is emlékezzenek rá! Talán az ő segítségükkel mi magunk is kortyolhatunk belőle, tisztulhatunk, nemesedhetünk.

dr. P. Tóth Béláné

Tálcntum ösztöndíj

Május 3-án iskolánk négy tanulója (Bérczi Anna-9.a, Séra Tamás-10.a, Simándi Csaba-10.a és Tar Zoltán Gyula-11.a) a Magyarországi Református Egyház "parlamentjébe", a Zsinat budapesti székházába volt hivatalos. Ott kapták meg ünnepélyesen a Református Tehetséggondozó Alapítvány ösztöndíját (fejenként 25.000 Forintot).

A díjátadásra az egész ország refor-

mátus iskoláiból eljöttek a kitüntetettek, közel százan lehettek. Először Papp Kornél, a Zsinati Iroda Iskolaiügyi Osztályának vezetője köszöntötte az egybegyűlteket. A nyitó-áhitatot Bölcskei Gusztáv, a Zsinat lelkes elnöke, a Tiszántúli Egyházkerület püspöke tartotta. A tálcntumokról, az azt szorgalmasan kamatoztató illetve elásó szolgálókról, a felnövekvő tehetséges magyar fiatalok feladatairól beszélt a

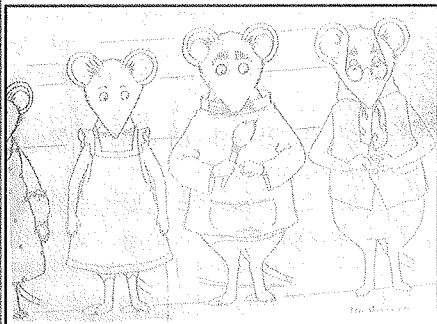
Biblia alapján. Majd az Alapítvány elnöke, dr. Tőkész László ismertette elképzeléseiket, Bod Péter Ákos, az Antall-kormány ipari minisztere, a Magyar Nemzeti Bank egykori elnöke pedig életútjáról vallott.

Az előadások közötti szünetekben, majd a közösen elfogyasztott ebéd alatt lehetőség nyílt az egymással való megismerkedésre illetve a régi ismerősök köszöntésére is.

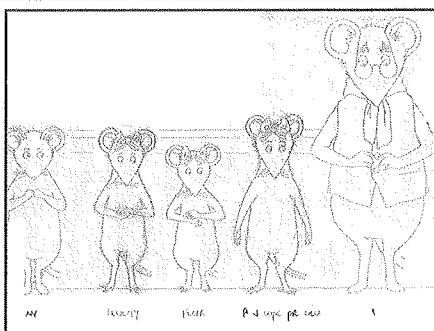
Kitüntetett diákjainknak még egyszer gratulálunk!

Egerek

Ez a rajzfilm TV sorozat lesz. Egy sorozat 15-20 percg tart. Címe jelenleg: Angelina a kisegér (de lehet, hogy megváltoztatják). A rajzfilmet a Varga



Animációs Stúdió készíti. Két hónap múlva jelenik meg Angliában.



A képen figuraterv látható. Ebben a sorozatban egy rész az én "Story board"-om, vagyis ötletem, párbeszédem, grafikám, kamera állásom szerint fog elkészülni. A rajzversenyen premierként levetítették pár kész részt, nemcsak a rajzfilm grafikája, hanem zenéje is nagyon jó.

Séra Tamás 10.a

Így írtok ti...

... magyarból és történelemből

"Kis Pippint a pápa felkente a trónra" (6. oszt.)

"A personalunio két személy egyesülése egy ország alatt" (10. oszt.)

"A sans-culotte-ok térd nélküli nadrágosok" (11. oszt.)

"A dekabristák a francia forradalom egyik pártja, nevüket vezetőjükről kapták: Dékárt" (11. oszt.)

"Jasznaja Poljana: Tolsztoj szeretője

Tolsztoj anyja

Tolsztoj felesége

Tolsztoj Ivan Iljics című drámájának női főszereplője"

(11. oszt.)

(Egyébként a nagy orosz író szülőfaluja volt, élete nagy részét itt töltötte)

Feltétel nélküli fegyverletételkor a katonák feltétel nélkül teszik le a fegyvert"

(Nem mondod?!)

"Indulnom: névszó, ige, egyedi (egyébként természetesen főnévi igenév)

(7. oszt.)

"Cezaro-papizmus: a cézár és a pápa együtt uralkodik" (10. oszt.)



A konfirmáció

A szerkesztőség tagjai:

Dr. P. Tóth Béláné, Földi János, Tímár Gergő,
Bérczi Anna, Peccol Áron, Batka Balázs, Gellen Péter

E-mail: alfa@szrg.hu Honlap: www.szrg.hu

Cím: Szentendrei Református Gimnázium

2000 Szentendre, Áprily tér 5.

Telefon: 06/26 302-595